



#### Editorial

És un plaer tenir el privilegi de donar la benvinguda a "El krisolet", no només a manera interna en la comunicació i convivència de l'associació, sinó perquè cada vegada més gent de fora pugui apropar-se a conèixer el nostre projecte.

Aquest hivern ha estat un període d'intens treball, una comunió en benefici de la infància i perquè no dir-ho del treball associatiu i en comunitat. Hem buscat temps d'on no tenim per complir les nostres metes i propòsits, que no són altra cosa que l'estímul del dia a dia per mirar el món d'una manera diferent.

Apropar-nos al respecte per la infància, els seus ritmes i talents, fa que pares, mares i mestres treballem mancomunadament donant el millor de nosaltres mateixos. Aquest treball s'ordena segons comissions que es trien depenent de la ressonància en els gustos i/o capacitats de cadascú. Hem viscut acompanyaments molt importants de gent que en aquest hivern i tardor ha vingut a visitar la nostra iniciativa, i han fet enfortir les nostres metes i entusiasme per al futur que volem per a Krisol. Gràcies a aquests suports anímics, xerrades i tallers aquesta vivència es fa cada vegada més rica, i tota la feina cobra més sentit quan podem corroborar-la en el creixement i evolució dels nostres nens i nenes.

Gràcies comissió futur per aquest espai d'expressió i divulgació que avui emprenem.

(Gabriela - mestra)

**"Solo es sanador si en el espejo del alma humana se refleja toda la comunidad, y en la comunidad vive la fuerza del alma individual."**  
Rudolf Steiner

#### □ Nueva Euritmista

Al gener tornem a començar l'euritmia a Krisol, amb una nova euritmista que el passat dia 22 de febrer va oferir a tots els pares i mares una presentació i un exercici demostratiu d'aquesta "art de l'ànima", com la descriu el seu fundador, Rudolf Steiner.

A l'última reunió pedagògica de Krisol vam tenir a María Romo, l'euritmista que acompanya als nostres infants i que va venir a parlar-nos de l'Euritmia. Tot i que jo ja havia fet un tastet d'aquest art en un parell de cursos d'observació goetheana i de la Comunitat de Cristians, encara no tenia prou informació per a definir-la. És com una dansa? És una gimnàstica?

Què hi tenen a veure les consonants i les vocals?... En definitiva, un munt de preguntes que María va anar aclarint mentre ens explicava què necessiten els nostres fills en aquesta etapa de la seva vida, que és en el moviment on està el seu procés d'aprenentatge i de la seva relació amb la voluntat.

Per fi va arribar el moment de fer una mica de pràctica i què us diré? Doncs, equilibri, benestar, ganes de fer-ne més i ara entenc perquè diu la mestra que és aliment - medicina per a l'ànima. Quan ens acomiadàvem ens va parlar de poder fer un dia a la setmana euritmia els pares, mares i mestres. Estaria francament bé. Per acabar us transcriu una cita de Rudolf Steiner sobre l'euritmia:

"L'euritmia és una educació impregnada d'ànima.... L'euritmia produeix una voluntat que queda al llarg de tota la vida mentre altres mitjans que criden a l'educació de la voluntat tenen la particularitat que els seus efectes es debiliten en el transcurs de la vida... L'euritmia té la capacitat de donar, a aquells que la fan, noves forces de vida".

Lina (mare d'Oliver i Maria)

#### □ Klaus Christ Visita Krisol

En el mes de febrero, Krisol tuvo la amorosa visita de Klaus Christ un escultor alemán de orientación antroposófica. Klaus empezó a esculpir un robusto tronco de madera en el prado de Krisol, mientras los niños observaban su creación, felices y maravillados con el proceso vital del arte de la escultura.



#### □ Visita a Krisol D'Oscar Martí

L'Oscar Martí és pare d'un alumne del Til·ler, l'escola Waldorf de Bellaterra. També ha estat fins fa poc, membre del Consell Rector d'aquesta escola. Ha estudiat Triformació social i actualment es dedica a la consultoria d'empreses des d'una vessant més espiritual.

Li varem demanar que ens fes una visita a Krisol, per poder compartir amb ell les nostres inquietuds i tenir la seva opinió des de la seva experiència al Til·ler.

Va iniciar la xerrada demanant-nos qui som. Saber quina és la identitat de Krisol és bàsic per sortir al món i que aquest ens reconegui.

Hem de tenir clars els valors que ens identifiquen.



Potser com a individus tenim valors diferents, però a l'hora de triar quina és l'educació pels nostres fills, es posen de relleu uns valors compartits.

D'aquesta definició de valors, sorgirà la nostra missió. De la missió, el compromís amb el món. El món ens reconeixerà. I quan el món ens reconegui, arribarà el reconeixement econòmic.

Perquè no oblidem que hem de ser sostenibles. Sense ser-ho, no podrem defensar els nostres valors, missió i visió, per tal que arribi el projecte pedagògic. I no al revés.

Per què hem triat la pedagogia Waldorf i no una altra? La consideració principal és que aquesta pedagogia també contempla l'aspecte espiritual dels nens.

Hem de protegir i sostenir al cos docent perquè que puguin concentrar-se en els nostres fills i en el projecte pedagògic.

Els mestres Waldorf tenen una gran tasca en l'observació dels nostres fills, més enllà de les seves simpaties o antipaties, per descobrir aquells talents i dons que porten i volen ser reconeguts, expressats i desplegats, lluny de les nostres projeccions, anhels o somnis personals com a pares.

Els pares col·laborem en la gestió de Krisol. Però sorgirem com a col·lectiu com a resultat del compromís de tots en vers la nostra missió. I, entre d'altres coses, sense temor al conflicte, que haurem d'aprendre a resoldre a mesura que sorgeixi.

En resum, la seva visita va ser un revulsiu. Va contribuir a qüestionar-nos qui som, cap on volem anar i què hem de fer per arribar-hi, reconeixent i honorant sempre d'on venim i el que ja hem fet.

(Eva mare d'Ot)



un ser nunca debería considerarse como la autoridad de otro ser, sino tan sólo como la autoridad de sí mismo.  
Desconocido

## PROPERES ESDEVENIMENTS

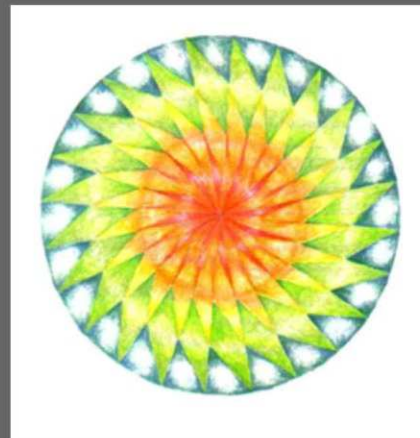
- Jornada de Portes Obertes 10 de març, de 10:30h a 15:30h

- Xerrada "Malalties Infantils", malalties respiratòries, una altra mirada. A Càrrec de la Dra. Adriana Cordòn. Divendres 16 de març a les 18h. Auditori Can Figueres de Premià de Dalt.

- Taller "Lana creativa" Llana cardada i feltrada. A càrrec d'Assumpta Rojas. Dissabte 14 d'abril de 10 a 13'30h. Preu 35 euros amb materials inclosos.

- Curs d'Escultura Impartit per Klaus Christ (escultor antroposòfic) En el curs es treballarà el dibuix de formes, l'argila, fusta i pedra. El curs serà de dues hores setmanals, de març a juny. El preu 80€ mensuals i un mínim de 8 persones per iniciar-ho.

- Celebració de Sant Jordi 23 d'abril. Muntatge de parada de llibres a Premià de Mar.



### □ Charla con Sònia Kliass

Psicòloga especialista en desarrollo infantil. El pasado mes de diciembre Krisol organizó una charla con Sònia Kliass en el Auditorio Can Figueres de Premià de Dalt.

¿Cómo aprenden los niños?

Los niños hasta los 7 años viven en el pensamiento concreto por lo tanto aprenden, principalmente, a través del movimiento, la imitación, la experimentación y la imaginación.

Movimiento: es el primer lenguaje de los niños, al experimentar con su propio cuerpo sus posibilidades, se va formando la base para el desarrollo del habla y del pensamiento.

Los niños, al experimentar con su cuerpo e intentar hacer ciertos movimientos como voltearse para ponerse de panza, sentarse o ponerse de pie, van realizando procesos de aprendizaje que quedan grabados en su memoria corporal, por lo que podrán hacerlo una y mil veces, ida y vuelta. Van aprendiendo a aprender.

Los adultos, al ayudarlos e intentar acelerar estos procesos les quitamos la posibilidad de hacer su propio proceso de aprendizaje. Es por eso que un bebé al que se le pone de panza antes de que él solito lo haya logrado, no sabrá ponerse de espalda cuando esté cansado y llorará porque está incómodo.

El proceso interno de comprender no lo puede hacer nadie por nosotros, es por eso que es necesario que los niños

puedan moverse libremente y llegar a los grandes momentos sin la ayuda de los adultos, sí con su acompañamiento atento y cariñoso. Imitación: a los 18 meses se despierta en el niño la necesidad de imitar todo lo que ve. Ya captan todo lo que sucede a su alrededor y quieren trabajar como lo hacen los adultos, es por esto que necesitan ver actividad que para ellos tenga sentido, es decir, que tenga un resultado visible como cocinar, limpiar, trabajar la madera, etc.

Experimentación: entre los 0 y 7 años los niños están experimentando constantemente con su propio cuerpo cuando son bebés, como cuando descubren sus manos, y con todos sus sentidos: golpean contra el suelo elementos de diferentes materiales para escuchar cómo suenan, se llevan todo a la boca, para probar diferentes sabores, reconocen a sus cercanos por el olor, tocan todo lo que encuentran probando diferentes texturas.

Imaginación: es la capacidad de crear imágenes a través de las imágenes de las que tienen experiencia. La etapa más imaginativa de los niños entre 0 y 7 años son los 5 años.

El aprendizaje se materializa cuando los niños están maduros, es decir, en el punto óptimo, cuando ya han realizado todos los procesos de aprendizaje necesarios para adquirir un "conocimiento".

(Varignia - maestra)



## □ Charla con Antonio Malagón

Antonio Malagón, Maestro de la Escuela Libre Micael de Madrid y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf en España, nos acompañó en la Feria de Navidad con una bonita charla dirigida a todos los padres y maestros.

Solo del encuentro entre padres y maestros pueden surgir las buenas escuelas, de querer trabajar juntos por la educación de nuestros hijos. Esta es la ley principal de una escuela Waldorf. Esto significa querer trabajar por la propia educación y para dar el ejemplo hace falta una intención de autodesarrollo previa.

A los retos de la educación la escuela Waldorf responde de 3 maneras:

1. Incluyendo a las familias. Las familias intervienen en la gestión, desde lo pedagógico, haciendo grupos de trabajo, talleres, etc. Esto trae coherencia para los niños porque ven que maestros y padres se juntan y esto también tranquiliza a los niños; porque ven que maestros y padres trabajan unidos.

2. Respetando los momentos y los tiempos de desarrollo de aprendizaje de los niños. En el cómo se dan los contenidos surge la posibilidad de que el niño crezca con salud y abrigo.

3. Siendo cosmopolita. En las escuelas Waldorf hay niños con diferentes formas de ser y de pensar.

(Mariana N. madre de Ezequiel)

## □ Taller Filem!

Krisol va acollir el taller Filem! amb la Bego Esteve especialista en aquesta matèria, ens vam trobar al matí del 18 de febrer per tenir la experiència meravellosa que es té quan a partir de la llana cardada pots treure un fil, una experiència mes que sensorial amb el fus i la filosa, y de molta concentració quan mai s'ha tingut.



## NOTICIAS INTERNAS



**Fiesta Interna de Carnaval** El pasado día 24 de febrero celebramos el carnaval con un día de mucho sol, canciones y colores...

### Comisiones de Trabajo

Estos grupos de trabajo representan la implicación de todos los asociados en un proyecto colectivo en el cual todos participan conscientemente en la toma de decisiones y en la concretización de las mismas.



**Comisión de Mantenimiento** Este invierno la comisión de mantenimiento ha tenido algunos desafíos de gran envergadura, como la creación de la nueva puerta de entrada a Krisol. Fue un trabajo de una gran exigencia física, pero también de creatividad, pues mucho de el material utilizado era reciclado de otros recursos. Otra obra necesaria fue la construcción del 2º arenero en la zona del prado, donde juegan los niños en el sol del invierno.

### Comisión de Futuro

Estamos muy contentas por haber podido lanzar este primero número del la newsletter El Kriole y así contribuir para la divulgación del proyecto educativo Waldorf de Krisol. Este invierno creamos la Biblioteca de Krisol con libros generosamente donados por las Editoras ING y Rudolf Steiner, algunas familias y maestras. Empezamos a recoger ideas para implementar la Escuela de Padres, que incluirá en sus actividades un grupo de lectura y excursiones para promover la convivencia entre las de familias. Seguimos trabajando este trimestre para el crecimiento de Krisol hacia un centro educativo Waldorf.





## Educar Conociendo el Hombre

(...)¿Cómo puede el adulto reconocer y comprender la esencia del niño, quién es realmente, y qué trata de manifestar y realizar en el mundo, si el adulto no se ha reconocido a sí mismo, si no ha comenzado a comprender el sentido, vocación y destino de su propia vida? Y en relación a lo que enseña, a la materia educativa, al mundo y la vida misma ¿qué sabe realmente el adulto del mundo y de la vida, no como información, sino como experiencia, como vivencia? ¿Hasta qué punto el adulto conoce y reconoce los límites de su propia ignorancia?

Hay cosas que las sabemos por experiencias físicas, otras por acumulación de información, y otras como una intuición profunda. La claridad en estos puntos exige una gran disciplina interior que nos permita percibir las diferencias sin dejarnos hipnotizar por las fuerzas socioculturales que nos inyectan ilusiones.

El niño, con su gran sensibilidad, percibe sin equivocarse la calidad moral y existencial del adulto, siente la diferencia entre el adulto que tienta lo imposible, que se esfuerza por clarificarse, comprender lo real de sí mismo y en el mundo, y mantener ese fuego interior vivo y despierto; y el adulto que se ha estancado en una creencia, que se ha petrificado en las comodidades y que prefiere una vida "segura" a tentar lo imposible realizando su esencia.

Detrás de la inocencia del niño hay una gran experiencia, la experiencia del universo mismo por la que ha pasado antes de ser concebido (como el que sale del mar, aunque ya seco, llevando la piel salada, el niño tiene la piel del alma todavía cubierta con la sal de las estrellas). Y detrás de la "experiencia" de los adultos hay una gran inocencia y puerilidad en cuanto al sentido y misterio de la existencia misma. El niño percibe esto y se rebela cuando no se reconoce su experiencia esencial o cuando los adultos disfrazan su ignorancia con pretensiones de experiencia.(...)

(R. H. Stocker.)

## COCINA

## La sopa como símbolo



El caldo (del latín *calidus*) evoca sobre todo la unión del fuego con el agua. Para los celtas simbolizaba el vigor o la regeneración que se espera de un nuevo rey. En China, la sopa debe ser una mezcla equilibrada de sabores, un ejemplo de armonía universal (ho) y de conjunción entre el ying y el yang. En la India védica el caldo se consideraba un vehículo de la regeneración celeste y del retorno a la unidad cósmica. Las ollas y marmitas tienen un significado similar en muchas culturas, vinculados a la revitalización y la unión. Algo de todo esto sobrevive cuando nos damos el placer de utilizar una sopera en la mesa.

## Sopa crema de calabaza:

- 750 gr. de calabaza pelada y cortada en cuadraditos
- 2 cebollas grandes
- 1 diente de ajo machacado
- 2 cucharadas de jengibre rallado
- 1 cucharadita de comino
- 1 pizca de pimienta de cayena
- 1/4 litro de leche, puede ser de arroz o avena o almendras)
- 1 litro de agua
- Semillas de calabaza tostadas o semillas de amapola.
- Aceite de oliva

Saltear las cebollas, ajos y jengibre, agregar la calabaza, los condimentos, el agua, (la leche es opcional). Dejar cocinar hasta que la calabaza esté tierna. Triturar.

Servir con semillas de calabaza tostadas.

(Mariana F. (Madre de Jana, y encargada del Taller ofrecido por Krisol en el otoño pasado "cuina de tardor")

## POESÍA



## Iniciación al coraje

Tengo que erradicar del Alma todo miedo y temor de lo que el futuro me pueda traer.

Tengo que adquirir serenidad en todos los sentimientos con respecto al futuro.

Tengo que mirar hacia adelante con absoluta ecuanimidad para con todo lo que pueda venir.

Y solo tengo que pensar que todo lo que viniera, será dado por una dirección universal plena de sabiduría.

Esto es parte de lo que tengo que aprender en estos tiempos:

"A saber vivir con absoluta confianza,

Sin ninguna seguridad en la existencia.

Confianza en la ayuda siempre presente del mundo espiritual."

En verdad, nada tendrá valor si me falta el coraje,

Disciplino mi voluntad

Y busco el despertar interior

Todas las mañanas y todas las noches.

Rudolf Steiner

Krisol és una associació de mares i pares sense ànim de lucre; el funcionament de l'espai de joc depèn del nostre treball organitzat en comissions i de l'aportació econòmica que puguin fer els socis.

Per això:

**Necessitem de la teva col·laboració**

Pots fer la teva aportació fent-te padrí de Krisol a

[www.krisol-waldorf.org](http://www.krisol-waldorf.org)

O fent una aportació a través del nostre compte bancari

de Triodos Bank:

14910001-26-0010002466.

**Krisol t'ho agrairà**