



EL KRISOLET

Newsletter de Krisol Waldorf Maresme

Torrent de Can Pau Manent s/n -08338 - Premià de Dalt (Barcelona) Tel. 634 539 199
www.krisol-waldorf.org - krisol@krisol-waldorf.org

Notícies

□ Krisol a Biocultura i Mostra d'Antroposofia

El segon cap de setmana de maig va ser tota una celebració per a la pedagogia Waldorf, una exhibició de la força i de la feina que realitzem entre tots des de les nostres escoles. I és que coincidint en les mateixes dates, van tenir lloc dos dels grans esdeveniments de l'any.



Per una banda, els dies 9, 10 i 11 de maig va tenir lloc la Primera Mostra d'Antroposofia a Barcelona, un impuls nascut de la Societat Antroposòfica i la Branca Pau de Damasc per donar a conèixer la vessant més pràctica de l'Antroposofia, aplicada a diferents disciplines científiques i artístiques. Així vam poder conèixer en un entorn privilegiat i embolcall perfecte per a l'ocasió, la Torre Amat de Sarrià, iniciatives antroposòfiques diverses:

agricultura biodinàmica, pedagogia Waldorf, teràpia biogràfica, eurítmia, triformació social, artteràpia, arquitectura, medicina i infermeria, etc., que ens van mostrar en format d'expositors la seva tasca, els seus productes, serveis i diverses informacions sobre el seu treball. Durant dissabte i diumenge, a més, vam poder participar també de les diferents conferències i tallers que es van impartir en tots els àmbits.

La Mostra va ser tota una trobada de professionals i amics de l'entorn antroposòfic. Vam poder aprendre, gaudir, fruit, intercanviar, compartir i tenir l'oportunitat, per primera vegada, de disfrutar plegats de la tasca de difusió sota un mateix objectiu: mostrar l'Antroposofia com un impuls actual, pràctic i possible per fer viable la transformació social del nostre temps.

Per altra banda, els dies 8, 9, 10 i 11 de maig va tenir lloc Biocultura 2014, la fira de productes ecològics i consum responsable, i gran aparador també de propostes afins a un estil de vida conscient, respectuós i sostenible. Krisol va participar com a membre de la "Xarxa d'escoles i iniciatives Waldorf de Catalunya". L'afluència de visitants i la demanda d'informació sobre el moviment i temes pedagògics va ser constant. També van celebrar-se xerrades informatives sobre Infantil, Primària i Secundària.

Krisol va ser present a ambdós grans esdeveniments com una iniciativa forta, madura i consolidada dins la pedagogia Waldorf i un dels referents a Catalunya, comptant amb dos stands a cada acte i amb mestres i pares que vam participar encoratjadament en la seva organització i desenvolupament.

Laia (mare de la Julieta)

Editorial

Un tancament de curs amb els moviments pertinents de cada primavera ens acompanya avui a Krisol; les forces contingudes durant l'hivern ara es manifesten amb el resum d'activitats ofertes que posen en evidència un curs ple de treball, esforç, entrega, respecte i dedicació. Presenciaré uns quants comiats, uns esperats i en el seu curs de creixement i altres més inesperats, però sobretot amb la confiança que en cada camí Krisol haurà transcendit un trosset de les vides d'aquests nens i nenes que vam poder acompanyar oferint el que estava al nostre abast pel seu saludable desenvolupament i amb la certesa d'haver propiciat vers a les famílies aquesta trobada social que ens parla d'una societat cap a la qual volem anar.

Així, durant aquest curs hem vetllat pel creixement dels infants, també ens hem acompanyat entre adults i ens portem per l'estiu que ve, una gran satisfacció com a projecte, una satisfacció semblant a la imatge d'un grup de persones que s'uneixen en rotllana, per generar una bella ronda, gràcies Krisol per aquest 2013/2014.

Gabriela (mestra)

□ "No és un adéu per sempre sols un adéu per un instant"



Quan era petita el meu pare m'havia dit alguna vegada que tot el que un pare fa per un fill, el fill mai li podrà tornar. En canvi, el fill li donarà allò que ha rebut als seus fills i així successivament, teixint una cadena d'amor.

Curiosament, la setmana passada arrel d'una anècdota sense importància, el meu pare em va dir: "els meus fills m'han ensenyat més a jo, que jo a ells". Al principi me'l vaig mirar estranyada, però pensant-ho bé, no puc estar més d'acord amb ell. Tinc molt clar que els nens vénen al món a ensenyar-nos, a enriquir-nos, a que aprenguem dels nostres errors i a que vulguem ser millors persones. A canvi demanen del nostre temps, amor, tendresa, comprensió, fermesa, paciència, claredat, veritat, alegria, vitalitat... i un llarg etcètera que no té cabuda en aquestes línies.

Per mi Krisol ha estat tot això alhora, com un pare i un fill al mateix temps. Ha estat el bon pare que em va acollir i em va ensenyar amb amor, delicadesa i paciència, donant-me tot el que estava a les seves mans. Però també ha estat un fill a qui he cuidat amb tot l'amor i la dedicació de que he estat capaç. Ha estat una relació intensa, plena de petits i grans moments que m'han fet créixer i que alhora han ajudat a Krisol a esdevenir també una miqueta més gran per dins.

Orgullosa d'haver compartit un trosset del camí, no puc dir res més, doncs, que GRÀCIES Krisol, i GRÀCIES famílies. Ha estat un plaer!

Imma (mestra)

Notícies internes

▣ Pasqua



El passat vint-i-cinc d'abril vam celebrar, com cada any, la festa de la Pasqua a Krisol. Pels nens és una festa molt especial. Han estat preparant curiosament aquest dia juntament amb les mestres, pintant els ous i cantant cançons. I esperen frisosament anar cercar i al final trobar els ous que la llebre ha amagat pel jardí.

La llebre és un animal que no fa mal a d'altres. És famosa per intercedir pels de la seva espècie. Es diu que ella saltarà per distreure a un gos que persegueix a una altra llebre. Aquesta, al contrari que el conill, no té un cau on guarir-se. Es podria dir que casa seva és arreu. A través de la cerca dels ous de Pasqua, podem transmetre als nens l'impuls pasqual: "busqueu i trobareu".

Els ous poden expressar també en els seus colors que la Pasqua és una festa de renovació del món. Poden ser decorats amb els colors del quatre elements:

Terra: lila, Aigua: blau, Aire: groc, Foc: vermell.

Sergi (Pare del Dídac)

▣ Comisión Futuro

La comisión de Futuro en Krisol la han formado diferentes familias a lo largo de estos últimos años con el propósito de dar continuidad al abrir nuestras puertas y nuestro corazón al mundo para darnos a conocer a la sociedad un poquito más, cosa que nos ha llevado también a tener que definirnos y definir la identidad de Krisol.

Además de la creación de esta Newsletter, la cual tiene ya dos añitos como fórmula de mostrar qué es Krisol, también se optó por llevar a Krisol a las bibliotecas en forma de charlas para que más familias conocieran la Pedagogía Waldorf como una opción más en la manera de educar a sus niños.

Gran esfuerzo hemos hecho para conseguir la adecuación del espacio para ser oficialmente reconocido como grupo de juego. Entre todos nos encargamos de realizar las obras necesarias para la adecuación del espacio.

Desde el impulso de algunos padres surgió la idea de proponer una continuidad para los niños que terminan la etapa infantil de krisol.

Ello ha derivado en la formación de un proyecto de Escuela de Primaria en el Maresme que un grupo de familias está iniciando con mucha ilusión y dedicación por brindar un espacio Waldorf consolidado en nuestra comarca.

Son muchas las ideas, propuestas y proyectos que se han llevado a cabo desde la comisión futuro, y de alguna manera siguen ahí desde las familias que ya no están hasta las que a día de hoy están conformándola.

Es seguro que muchas cosas más podrá ofrecerle a Krisol esta comisión en los años próximos. Deseo todo lo mejor y seguro será así. Dándole espacio al corazón irán germinando y brotando las semillas que con lo mejor de cada uno, se han ido plantando en el camino.

Con mucho cariño.

Marta (mamá de Sergi)

Activitats

▣ Grupo para padres sobre el arte de educar en familia en Premià de Dalt

Hace unos meses, que la comisión de talleres de Krisol, creó un espacio nuevo sobre la crianza y la educación en familia. Este espacio es mensual y sucede en la biblioteca de nuestro municipio, Premià de Dalt.

El objetivo de este espacio es ofrecer un lugar para reflexionar sobre nuestro papel como padres, madres, educadores...

Se trata de un encuentro para nutrirse, compartir recursos, dudas, miedos, anécdotas y comprensiones. El encuentro permite conectar con el corazón y tomar fuerza para nuestro papel diario.

Actualmente estamos utilizando el libro de Sofía Pereira El arte de educar en familia. Una de las invitadas a los Krisol este año para dar formación a los padres. Usualmente hacemos una rueda de presentación, leemos un artículo seleccionado, compartimos nuestras resonancias y reflexiones, y finalmente cerramos con un hermoso ritual.

Además ofrecemos la posibilidad de acudir con los peques ya que son atendidos en la sala contigua mientras los adultos nos encontramos.

Os invitamos a participar siempre que os apetezca, y agradecemos a Laura, la directora de la biblioteca, su ayuda y colaboración para la creación de este espacio.

Un saludo a todos!!!

Carmen (mamá de Pau)

▣ Taller de Muñecas con Teresa Pagès La experiencia de una novata

El pasado abril asistí a mi primer taller en Krisol. Como extranjera, como principiante en un taller de manualidades y como alguien que no es exactamente muy "manitas", debo confesar que estaba algo nerviosa. Los nervios empezaron

cuando entré en la habitación con otras ocho mujeres, todas ellas expertas en manualidades. Un grupo de mujeres que, con certeza, tenían una buena dosis de habilidades para "talleres-para-hacer-muñecas-estupendas". Todavía intimidada, me senté de manera estratégica muy cerca de la profesora y al lado de un alma caritativa que se ofreció a traducir las instrucciones al inglés. Tal vez sobreviviría, después de todo.

Pero entonces me fijé en las herramientas: una pequeña aguja para cada una de nosotras. Y en el material: lana. Montones de lana. Montones y pilas de una bella y colorida lana. Pero sólo lana, nada más. Confirmé con la profesora que, efectivamente, esos eran nuestros únicos materiales. Y con la excepción de dos limpia-pipas, nuestras muñecas serían hechas 100% de lana, y nuestras únicas herramientas serían nuestras manos y una pequeña aguja. Las dudas me asaltaron de nuevo. ¿Cómo iba yo, una persona cuyos máximos talentos artísticos eran dibujar figuras de trazos simples, convertir ese enorme montón de lana en algo que remotamente pudiera parecerse a una muñeca?... ¿¿Utilizando sólo una aguja??

Pero dos horas después, para mi total y completo asombro, sostenía en mis manos una preciosa muñeca de lana (sin importar que uno de sus brazos fuera ligeramente más largo que el otro). Y aún más sorprendente para mí, las dos horas no habían supuesto, en absoluto, un duro trabajo. Al contrario, había sido fácil, agradable y relajante. No el frustrante y tedioso trabajo que había imaginado sería hacer manualidades. Mientras trabajábamos, tuvimos tiempo para tomar el té, hablar, ayudarnos unas a las otras y reírnos juntas de nuestros errores. Con la gentil guía de la talentosa Teresa Pagès, y el apoyo conjunto, tuvimos meticulosamente terminadas nuestras muñecas, capa a capa y pedacito a pedacito de lana maravillosa.

El resultado fueron ocho preciosas y únicas creaciones, y una sensación muy especial de unión, fraternidad y comunidad que se dio entre nosotras.



Colocamos con cuidado nuestras muñecas juntas, para admirarlas y fotografiarlas, y observé cómo las otras mujeres miraban con amor sus muñecas. Fue un momento en el que me di cuenta que esas mujeres eran como yo, estaban tan asombradas con sus creaciones como lo estaba yo con la mía. Y que, tal vez, no eran expertas en manualidades después de todo. O tal vez, sí lo eran. Y tal vez yo, también.

Jody (mamá de Coen)
Traducción, Eva (Mamá de Ot)

Krisol en Imatges



Información de Interés

Projecto Primaria Waldorf Maresme

Amigos, no queremos desaprovechar la oportunidad de informaros del nuevo proyecto que está surgiendo en este entorno, " PROYECTO PRIMARIA WALDORF MARESME "

Somos un grupo de padres, madres, maestros, familiares y amigos que en el año 2013, hemos decido unirnos con un objetivo común: crear un espacio de Primaria Waldorf en el Maresme. Queremos dar continuidad a esta educación que respeta el proceso natural de desarrollo de los niños, su individualidad y sus ritmos; educación que han tenido varios infantes en su etapa infantil ayudándoles construir bases sólidas en la relación con ellos mismos y con el mundo. Nuestro objetivo a medio plazo:

Desarrollar un proyecto educativo de primaria Waldorf en el Maresme, ofreciendo a nuestros hijos y más niños de la comarca y alrededores una alternativa a la educación actual, que respete sus

procesos evolutivos y su individualidad.

De esta manera el proyecto avanza con paso firme, en la actualidad estamos acabando de negociar con el ayuntamiento de Vilassar de Dalt la cesión de un antiguo colegio, se ha creado un equipo pedagógico de maestras Waldorf . Estamos creando el proyecto desde una base sólida y con el apoyo de escuelas consolidadas en Cataluña y España que nos ofrecen su experiencia, también contamos con el apoyo de la "Xarxa d'iniciatives i escoles de Catalunya" para intercambiar experiencias y crecer juntos, así mismo contamos con la disponibilidad y apoyo de Antonio Malagón (presidente de escuelas Waldorf de España). La apertura eta prevista para el curso 2015/2016.

Gracias a quienes ponéis vuestro granito de arena para hacer posible este regalo a los niños.

Si queréis informaros y participar en el proyecto podéis seguirnos en www.escolawaldorfmaresme.org o a través de waldorfmaresme@gmail.com estáis todos invitados a colaborar...

José (padre de Iago e Irene)

Cançó

Krisol

Krisol es un lugar
donde nos vamos a encontrar
mis risas y tus besos
y el pan que amasaremos.

Allà jo hi trobaré
jocs, pau i companyia
Pintarem de colors
el nostre dia a dia.

Els contes m'acaronen
i al cor li fa alegria
tenim fades i flors
i fanalets de vida.

Krisol es un lugar,
donde nos vamos a encontrar
mis risas y tus besos
y el pan que amasaremos.

La Nora

Krisol, "l'escoleta". Només amb el nom ja suggereix que és un lloc acollidor, familiar, fet a mida. I realment és així. Quan penso que la Nora ja acaba la seva etapa a Krisol se m'omplen els ulls de llàgrimes. No pas de tristesa sinó d'emoció, de sentiment. Perquè Krisol és ple de sentiment. I penso en tot el que ha après la Nora aquí i com hi ha anat creixent. Recordo quan el primer any amb prou feines sabia agafar-se al gronxador de sota la figura i ara es gronxa amb els peus que gairebé toquen la fulles. I recordo quan intentava enfilarse al tanquer i ara molts dies quan la vaig a buscar la trobo enfilada dalt de tot de l'arbre per fer-me una sorpresa. I quan tot just pujava només fins al primer graó de la caseta de fusta i ara em saluda des de dalt de tot. I les cançons, el pa, els contes, el bosc, les flors, les pedretes que recull com tresors... Tot això és per mi Krisol. Un petit bocí del paradís.

Areveure i fins aviat,

Mercè (mare de la Nora)



Quan tens fills, sembla que el temps s'acceleri de manera vertiginosa. A nosaltres, els darrers quatre anys ens han passat volant. Però si t'atures a pensar-hi, t'adones que són moltes les experiències i vivències que has anat acumulant durant tot aquest temps. Del nostre pas per Krisol, com a pares, ens emportem la descoberta d'un nou món, d'una manera diferent de plantejar, de viure i d'acompanyar els nostres petits durant els primers anys de la seva vida, amb harmonia i respecte. La sensació que ens enduem és que hem après molt, nosaltres també. Hem après a escoltar, a observar i en definitiva a participar d'un projecte alternatiu, que al nostre entendre pren encara més sentit avui en dia, en el marc de la forta crisi de sistema i de valors que viu la nostra societat.

És obvi que tots els pares desitgem un futur esperançador pels nostres fills. Nosaltres, ara que acabem la nostra etapa a Krisol, pensem que passar per aquesta iniciativa ha estat no només un encert, sinó una opció -no sempre fàcil- que marcarà les nostres vides, i la de la nostra filla, en positiu.

Agraint tot el que hem rebut de mestres, col·laboradors, pares i mares, nens i nenes, ens acomiadem de tots vosaltres, provisionalment, això sí. Ben aviat, la més petita de la casa s'afegirà, si tot va bé, a aquesta preciosa "escoleta" que un dia, ja fa quatre anys, vam tenir la sort de descobrir.

Marc (pare de la Nora)

El sentir del paso por krisol

Lecturas de interés

□ Extracto del Libro "Alimentación y Consejos en la Infancia"



Os brindamos en esta edición del krisolet, este pequeño extracto del libro editado por la clínica Dr. Batters, el cual consideramos de mucho interés en el cuidado de la infancia.

capítulo 8

LOS CUIDADOS DEL ALMA INFANTIL

Recordamos la importancia de la cualidad de la impresión sensorial en todas sus modalidades ya que marcan profundamente el desarrollo del alma infantil.

8.1 el ritmo.

Es un concepto inexistente en nuestro ideario moderno. Suele estar sustituido por el concepto de rutina. La rutina es mecánica, el ritmo es la ley básica de la vida y del mundo orgánico. Los ritmos de las estaciones, del día y noche, del sueño y vigilia.

Los dinámicas básicas de nuestro sistema rítmico, la respiración y el corazón, son la base de la regulación de las tendencias polares y opuestas dentro de nuestro organismo. Gracias al ritmo se mantiene la fisiología y es la fuente de la salud.

La pedagogía Waldorf apela fundamentalmente a la educación del ritmo; la medicina antroposófica fortalece las funciones rítmicas como fuente de higiene y como finalidad terapéutica. La Euritmia es la consciencia del ritmo en el movimiento y trabaja específicamente las pautas rítmicas entre los niveles organizativos del ser humano.

Son importantes los ritmos y pautas alimentarias, el ritmo entre la fantasía y el juego, el ritmo y los horarios de descanso y actividad.

Así se educa el sistema rítmico del organismo, generando bienestar del alma dentro de sus envolturas corporales.

El desarrollo sigue una pauta rítmica. De 0 a 3 años se desarrolla la cabeza y conquista el espacio físico con el andar. Se debe cultivar la gratitud como motivo educacional.

De los 3 a los 5 años se desarrolla el sistema rítmico, por el cual se abre al mundo por medio de la admiración. Se despierta el sentir, se nombra el mundo.

De los 5 a los 7 años se desarrolla el sistema metabólico y las extremidades. Se despierta la voluntad con mayor intensidad. Se debe desarrollar la confianza básica en el mundo como estado anímico primordial para esta época.

En los primeros siete años el motivo educacional es: "el mundo es bueno". Debemos cultivar en el alma infantil, los sentimientos básicos de gratitud, admiración y confianza.

Estos ritmos trinaros deben tener su propio tiempo y permitir una secuencia armónica en su desarrollo.

La precipitud y precocidad desestabilizan este sano desarrollo.

En estos tres periodos el alma se activa en las tres regiones corporales, despertando y madurando la función de los órganos y de su psiquismo. Los órganos son portadores del alma, el alma esta dentro del órgano; después de los siete años se libera y se despliega en la consciencia y puede ser dirigida hacia el mundo. Es el momento entonces de iniciar el aprendizaje, ya que el alma esta activa en el mundo y ha abandonado su actividad sumergida dentro de los órganos. Para siempre quedara una función anímica sumergida o inconsciente en los órganos.

Por ello decimos que los órganos tienen su propio psiquismo. Las enfermedades psicóticas son la expresión de esta actividad psíquica, que debería quedarse sumergida e irrumpe a la conciencia arrebatándola e invadiéndola con sus dinámicas inconscientes.

8.2. La fantasía.

El alma infantil es simbólica y se despliega en amplias imágenes mitológicas del mundo. Debemos abrir espacio en nuestro intelecto- seco y frío o esqueletizado- para acoger la fantasía y poderla transmitir al alma infantil ávida de fantasía. La fantasía es una palabra muy poco entendida y muy confusa en sus significados.

Una profesora en cierta ocasión, le dijo a la madre que su niño de 6 años era un mentiroso, ya que hablaba de seres y cosas que no existían. Nada más triste y lejos del alma infantil.

La auténtica educación del niño es la verdadera autoeducación del adulto.

La fantasía ya no existe en el imaginario colectivo contemporáneo, la hemos sustituido por caricaturas o por criaturas digitales creadas en programas 3D. Ya las imágenes infantiles son graficadas digitalmente y pronto las tendremos como habitantes de la realidad virtual.

La fantasía no es la vitalización de lo real, ni el capricho de un autor.

Tampoco es un delirio sistematizado, ni una libre de asociación de ideas por fuera del campo de la lógica.

...

PROPERES ESDEVENIMENTS

TALLER DE NINES WALDORF
14 I 15 DE JUNY DE 2014

IMPARTEIX:
ANNE NOTT

Mestra d'Educació Infantil
Waldorf i col·laboradora a
la formació de mestres
Waldorf a Catalunya.



INFORMACIÓ:

www.krisol-waldorf.org

Poesía

¡la Encontré!

de Johann Wolfgang Von Goethe
Era en un bosque: absorto
pensaba andaba
sin saber ni qué cosa
por él buscaba.

Ví una flor a la sombra,
luciente y bella,
cual dos ojos azules,
cual blanca estrella.

Voy a arrancarla, y dulce
diciendo la hallo:
«¿Para verme marchita
rompes mi tallo?»

Cavé en torno y toméla
con cepa y todo,
y en mi casa la puse
del mismo modo.

Allí volví a plantarla
quieta y solita,
y florece y no teme
verse marchita.

Versión de Rafael Pombo

Krisol és una associació de mares, pares i mestres sense ànim de lucre; que busquen educar als infants sota els lineaments de la pedagogia Waldorf. El funcionament de l'espai de joc depèn del nostre treball organitzat en comissions i de l'aportació econòmica que puguin fer els socis. Per això:

**Necessitem la teva
col·laboració**

Pots fer la teva aportació fent-te padri de Krisol a: www.krisol-waldorf.org