

El Krisolet

N 13 tardor / hivern 2016

NOTÍCIES

Querida escuela

*Solidaridad y trabajo
para el futuro*

FAMÍLIES

*Experiència de
família veterana*

ACTIVITATS

Escuela de familias

Feria solidaria Micael

La Castanyada

Feria del Farolillo

Espiral de adviento

krisol Waldorf

Un espai per als infants

Índex

EDITORIAL	3
NOTÍCIES	<i>Querida escuela</i>	4
NOTÍCIES	<i>Solidaridad y trabajo para el futuro...</i>	5
FAMÍLIES	<i>Experiencia de nueva familia</i>	7
FAMÍLIES	<i>Experiència de família veterana</i>	8
ACTIVITATS	<i>Escuela de familias.</i> <i>Euritmia</i>	9
ACTIVITATS	<i>Escuela de familias.</i> <i>Bases de la pedagogía Waldorf</i>	10
ACTIVITATS	<i>Feria solidaria Micael</i>	11
ACTIVITATS	<i>La Castanyada</i>	12
ACTIVITATS	<i>Fiesta del farolillo.</i> <i>Celebración San Martín</i>	13
ACTIVITATS	<i>Espiral de adviento</i>	14
TALLERS	<i>Muñecas de abrazar</i> <i>Postales de Navidad</i>	15
LECTURES D'INTERÈS	<i>Carta para los lectores de la conferencia medicinal pedagógica</i>	16
CANÇÓ	<i>Una rosa ha nacido</i>	17
RECEPTA	<i>Ensalada de quinoa y verduras</i>	18
RIMA DE NADAL	<i>Oh, corona de adviento</i> <i>Oh, corona d'Advent</i>	19
APADRINAMENT	<i>Busquem padrins de Krisol</i>	20

Editorial



Gabriela,
mestra



Benvolguts amics de Krisol, amb aquesta nova edició del Krirolet, rebeu també una nova etapa de Krisol a les vostres mans i parlem de les vostres mans perquè gràcies al vostre suport, proper o llunyà, i en la manifestació que sigui, avui Krisol és possible!

Hem crescut com a organisme social i ens hem traslladat a un lloc encisador que també ens permet ser i projectar-nos cap a escola. Vam tenir l'oportunitat d'inaugurar aquesta nova etapa el passat 23 d'octubre a la nostra 4^a fira solidària de Micael, on amics i padrins de Krisol van acompanyar i van conèixer i reconèixer famílies, generant una bonica i càlida trobada que sens dubte ens omple de força i il·lusió per aquest camí.

Val a dir que estem adaptant-nos a una doble proporció d'associats i infants, gestions, comissions i molta feina; condició que ens condueix a transformar-nos per dins i per fora de la millor manera que sabem.

Moltes són les mans i també els cors que estan presents i ens acompanyen en aquest procés, i només per això es fa possible: possible el fet que cada vegada més famílies puguin gaudir de la pedagogia Waldorf i també del que Krisol ens brinda com a organisme.

Que aquest temps de Nadal acompanyi amb cada llum pròpia, la llum comú de la nostra consciència cap un món millor, que només transformem amb el nostre entorn més proper.

Bones festes i feliç naixement d'Allò Nou.

NOTÍCIES



Querida escuela

Ana, madre de Asier

La primera vez que te vi parecías vieja y cansada, quizás nostálgica de un pasado en que eras una maravillosa casa de veraneo.

Necesitábamos convertirte en una escuela cuyos espacios debían contener la calidez que sentí cuando entré en Krisol-Can Botey. En el papel y en mi mente te podía imaginar con este cambio de personalidad pero en la realidad parecía difícil conseguirlo por los pocos recursos de los que parecíamos disponer: plazos cortos para trámites administrativos complejos con técnicos municipales, de Patrimonio y Educación; recursos económicos limitados y trabajadores no especialistas para acondicionarte en apenas dos meses de verano.

Pese a las dudas que asaltaban mi mente iniciamos los procesos, todos estábais convencidos de que era el camino. Durante los trámites administrativos todo se fue poniendo a nuestro favor, cada paso te renovaba energías para el siguiente y nos hacía más fuertes.

Llegó el verano y el final en Can Botey, Krisol se trasladaba a Villa Matilde. La parte administrativa estaba bastante solucionada pero cuando nos volvimos a ver aún

estabas más triste que la primera vez: te estaban despojando de tus recuerdos, los anticuarios te vaciaban de muebles...

Empezó nuestra mudanza y las obras para transformarte en Krisol; te viste inundada de familias, maestras y voluntarios repletos de fuerza que trabajaban en todas las direcciones. Hacíamos reuniones en las que se marcaban directrices generales de la intervención, pero muchas de las tareas surgían de manera espontánea. Me pasé el verano ansiando un cuadro de planificación pero la metodología era otra, cada uno de nosotros te destinamos la energía y el tiempo que teníamos en ese corto plazo y funcionó: el 14 de septiembre abriste tus puertas y algunos de tus espacios ya no eran Villa Matilde sino Krisol.

Te muestras agradecida y confortable en las zonas en que hemos trabajado, la magia de Krisol te va inundando poco a poco: la actividad diaria de niños y maestras, el mantenimiento que vamos haciendo los adultos y los regalos que nos van dejando Klaus y los voluntarios. Todavía nos queda mucho por aportarte, en los próximos meses quedarás por fin transformada y no habrá en ti rastro de tristeza: toda tú serás Krisol, nuestra querida y ansiada escuela.

Solidaridad y trabajo para el futuro Klaus Christ

¡Todo lo que podemos hacer juntos!

El espacio de juego Krisol de pedagogía Waldorf en Premià de Dalt finalmente ha encontrado un nuevo hogar. El contrato del inmueble anterior estaba a punto de llegar a su fin y era necesario hallar un nuevo espacio en el que deberían convivir dos grupos de niños, el de Infantil y el de la futura Primaria.

Durante varios meses las familias del grupo de juego de Krisol buscaron sin descanso una nueva ubicación, para finalmente encontrarla justo antes de que finalizara el contrato existente.

El resultado: una finca de factura neoclásica conocida como Villa Matilde-Can Balet, hermosa, antigua, espaciosa y rodeada de un terreno inmenso pero a la vez necesitado de mucho trabajo y reformas para poder disfrutar de él.

¿Cómo hacer para convertir un espacio tan singular como éste en un lugar apto para que los niños puedan disfrutarlo? ¿Cómo hacerlo en menos de 4 meses? ¿Cómo hacerlo con un presupuesto ajustado? Sin duda era necesario encontrar soluciones creativas para conseguir este objetivo. En

España, todos los ciudadanos financian el sistema de educación pública a través de sus impuestos. Sin embargo no pasa lo mismo con los espacios de juego y escuelas privadas o independientes, carentes de ayudas por parte del Estado.

En la etapa de la antigua localización, Can Casadellà, los niños de Krisol solían acudir a mi taller de escultura y jugaban, curiosos, con los pequeños restos brillantes de las esculturas que estaba trabajando. Fue a partir de esta colaboración que empezó mi relación íntima con el espacio de juego y, por supuesto, con sus maravillosos niños y familias. De esa amistad surgió mi deseo de ayudar a construir el nuevo hogar que se situaría en Villa Matilde. Buscando esas soluciones imaginativas decidí acudir a mis contactos del seminario de profesores de Arte y Antropología en el que trabajé como docente en Alemania, a través del que encontré a un gran número de estudiantes deseosos de venir a un campo de trabajo en el que ayudarían a construir el nuevo Krisol. Fue tal el éxito que tuvimos que limitar el número de voluntarios y habilitar una zona de acampada ofrecido por una

Continúa...



de las familias de Krisol para que pudieran compartir la experiencia juntos.

Entre los voluntarios teníamos a un carpintero, un lampista y un electricista, lo que nos permitió crear diferentes grupos de trabajo que podían trabajar en paralelo. Se rebozaron y enmasillaron las paredes con el blanco como color base y se finalizaron con un tono de color a través de la aplicación de barniz.

La instalación eléctrica de la planta baja se cambió por completo, eliminando la anterior e instalando nuevos tubos, cableado, enchufes e interruptores. En las salas principales se instaló suelo de madera e incluso se abrió una puerta para comunicar una de ellas directamente con la cocina. Los baños se renovaron, instalando nuevos lavamanos, retretes y tubos de cobre.

En la zona exterior se habilitó una zona de juego con arena, utilizando la tierra del inmenso agujero para crear nuevas formas a través de montículos e incluso una cueva. Durante todo el proceso de renovación se tuvo presente la necesidad de encontrar material económico utilizando todos los recursos que teníamos al alcance, sobre todo, los contactos. Así fue como encontramos los grandes troncos que servían para delimitar la zona de arena, recuperados de un bosque en el Montseny.

Durante los días de julio y, gracias al gran esfuerzo de los voluntarios y familias, em-

pezó a ser evidente el hermoso espacio que estábamos construyendo para los niños. Durante el día el grupo trabajaba en Villa Matilde, mientras que por las tardes los voluntarios aprovechaban para disfrutar del mar o ir al centro de Barcelona.

De entre todo lo que ocurrió me quedo con una frase que pronunció una de las estudiantes y voluntarias... "Sería maravilloso trabajar sin dinero. Uno se siente libre y autónomo, y a la vez trabaja mejor y con mejores resultados", decía. Annika, Jonathan, Amila, Franziska, Elias, Chiara, Jasper, Theresa, Moritz, Maria, Thorsten, Jeanette y Karoel. Tenéis razón, si todos estuviéramos cubiertos el mundo sería otro, ¿no creéis? Quizás es sólo una cuestión de reparto.

Según los últimos estudios de la Industria 4.0 en un futuro no muy lejano el 45% de los puestos de trabajo actuales en Europa serán sustituidos por la digitalización. ¿Qué vamos a hacer entonces? La iniciativa de estos estudiantes dota de nueva luz y energía al futuro, cuando el trabajo deberá redefinirse y encontrarse soluciones para la distribución de la riqueza generada.

El tiempo pasó y llegó la despedida. Las familias organizaron una fiesta en la playa y agradecieron el esfuerzo y energía dedicados durante las jornadas de trabajo. Los voluntarios prometieron mantener contacto con Krisol y volver en un futuro quizás no muy lejano.



FAMÍLIES

Experiencia de nueva familia

Daiana, madre de Unai



Hemos llegado a Krisol buscando ¡tanto!

...o eso nos hizo creer la experiencia anterior... que lo que buscábamos era tanto... Al recordarlo me emociono... Porque sin saber, Krisol era eso y muchísimo más. Cosas que no podían explicarnos las familias en la reunión o las maestras en la primera entrevista, porque teníamos que vivirlo.

Krisol son maestras que hablan a Unai con cariño, con una voz suave y tranquila, que buscan sus ojos para decirle "te veo" y le cantan suave su nombre para que acuda a una ronda, y él acude a ese llamado como si siempre lo hubiera hecho.

Krisol son canciones bellísimas, juegos con rimas y dedos que nuestro pequeño canta en casa mientras lo observo emocionada. Krisol es jugar debajo de la higuera o trepar en su majestuoso tronco o balancearse en la hamaca de madera.

Krisol es jugar envuelto de naturaleza, en un prado, con la casita de madera más hermosa que han visto mis ojos, porque ahora también es parte de mi niño.

Krisol es un escenario maravilloso donde mi hijo vive aventuras como él nos cuenta, donde busca lagartijas junto a sus amiguitos o junta piedras y palos.

Krisol es ver por la ventana del aula que disfruta cada mañana... tan cálida, llena de pequeños tesoros, de tan cuidados materiales, telas, colores, juguetes naturales,

que cobran vida, que le invitan a experimentar, crear, tocar, sentir.

Krisol es la celebración de su aniversario donde mamá (Daiana) y papá (Asier) compartimos junto a nuestro *angelito*, sus maestras y compañeros (una imagen inolvidable que guardaremos siempre en nuestro corazón).

Krisol es un edificio hermoso que cuidamos con cariño niños, familias y maestras. Acción que se hace más palpable en las jornadas de mantenimiento donde el compromiso asumido tiene forma de manos que trabajan juntas.

Krisol son los momentos que Unai comparte con los más pequeños... (y vuelvo a emocionarme)... dice que son sus hermanitos.

Krisol son mamás que me enseñan las manualidades más bonitas que he visto y que son para nuestro espacio.

Cuando entramos en Krisol a Unai no le gustaba el kiwi. Hace 2 semanas Unai me dijo: -Mamá, ¿sabes que ahora me gusta el kiwi?- Qué alegría sentí... entre risas le dije:

-*Kiwino* que te guste...- y fuimos a comprar 2 kiwis. Mientras comíamos vino a mí la imagen de cuando Marina, su maestra le decía: -Unai, prueba todas las frutas: un poquito así... la boca se hace sabia... y así de sabio se está haciendo mi peque.

Gracias, Krisol, por todo lo que nos das.

FAMÍLIES

Experiència de família veterana

Zina, mare d'en Dídac i en Nur



Ha estat un començament de curs especial. Per resumir-ho d'alguna manera ampla i abstracta.

Especial per tots, per les famílies que comencen i les que continuem. Impactant, memorable i monumental cercle de presentació de cadascun de nosaltres... Pel Krisol vellet i pel nou Krisol, per la comunitat del poble on tothom ens ha saludat amb curiositat i ànims, aquest estiu voluntariós i espantant.

Especial i intens per les mestres... i sobretot pels nostres fills. Ells han viscut un estiu ple d'aventures a un espai immens i desconegut, quasi selvàtic al principi, veient com les mans dels voluntaris arribats d'Alemanya, del seu ja conegut escultor de Krisol, el Klaus, i dels seus pares i mares han anat desbrossant, modelant, netejant, pintant i adequant per a ells i per al creixement de tots. Nens ajudant als ajudants pares... nenes pulint finestres sota les faldilles de les

mares pulidores de finestres... nens netejant vidres i portes traient-nos els draps de les mans a les mares netejadores de vidres i portes... nens i nenes, famílies conegudes i desconegudes, dinant sota un mateix arbre, compartint menjar i entrega.

S'obren les portes de Krisol a Villa Matilde. Emocio i més emoció. Tot pren forma i sentit, un sentit que no neix ara, que segueix un fil conductor; la sensibilitat i la consciència de la pedagogia Waldorf on la observació, l'aprenentatge, l'acció a les mans i el moviment rítmic i unificador als peus (i al cor) han estat un continuum esperat per la feina feta anteriorment; per totes les famílies que han estat i format Krisol, i sobretot per un treball acurat, sensible i profundament estudiat, dut a terme per les mestres i pedagogues que l'han creat i el segueixen fent créixer a tots nivells. Com a mare de família veterana sento agraïment, plaer, tranquil·litat i calma. Que anem bé.

ACTIVITATS

Escuela de familias **Euritmia**

Cada jueves de 18:30 a 20h

Marina, maestra

La Euritmia es el arte del movimiento que hace visible, en el espacio y a través del movimiento corporal, aquello que en el interior del ser humano transcurre por medio de la palabra y de la música. Este movimiento sirve para expresar los estados de ánimo y por ello se transforma en un medio de comunicación. En los encuentros que hemos tenido los jueves, las maestras, mamás y voluntarias creo que estamos logrando movernos de manera armoniosa y llegar así a una comunicación únicamente con los gestos. Es una sensación preciosa y que te llena de energía. Empezamos a sentirnos como grupo gracias a las formas que entre todas hemos formado. Tienes que vivir a través del otro para que así todo el grupo logre hermosas formas.



El silencio es el principal protagonista y solo la voz de María invade la sala con poemas y rimas preciosas. Lograr con las compañeras un sentir del otro más allá de lo que percibi-

mos. Han sido unas horas de poder respirar con tranquilidad, evadirse de la rapidez con la que nos movemos en el día a día y lograr con las compañeras un sentir del otro más allá de lo que percibimos.

Estos encuentros de euritmia también me han servido para ponerme en el lugar de los niños. Las sensaciones que han brotado en mi interior creo que son las que los niños deben sentir cuando se ponen sus



zapatos especiales y sus túnicas verdes. Deben sentirse especiales y los gestos y los poemas ayudan a ello.

La Euritmia hace visible lo audible, es un arte que pone gesto a lo audible. Poco a poco vamos aprendiendo a expresarnos corporalmente y a tener más conciencia del otro y de lo que nos rodea. Y realmente estos encuentros de los jueves hacen que salga llena de alegría, alegría de ser y estar con una misma y con los otros.

ACTIVITATS

Escuela de familias

Bases de la pedagogía Waldorf

9 de Octubre y 13 de Noviembre, Klaus Christ
Aránzazu, madre de Uma



Las familias de Krisol –y también exkrisoleiros y personas interesadas– hemos gozado del privilegio de poder recibir de Klaus Christ –artista y pedagogo en Alemania durante más de 30 años– las enseñanzas relativas a las bases de la pedagogía Waldorf para la etapa infantil y un acercamiento a los septenios siguientes.

En estas charlas, Klaus nos ha transmitido la concepción tripartita del ser humano, la manera en que nuestra naturaleza cósmica toma forma y se encarna, y cómo las familias podemos acompañar y facilitar saludablemente esa encarnación en nuestras hijas e hijos. Hemos tratado la voluntad, el movimiento del primer septenio, la necesidad de ser un buen ejemplo para los niños que nos toman como referencia y de quienes aprenden como ser adultos y a relacionarse consigo mismos y con los demás. Klaus nos ha explicado formas de cultivar la salud de nuestros pequeños, qué tipo de juegos, actividades y experiencias necesitan para crecer y desarrollarse de forma íntegra y completa, de forma que su potencial florezca a su debido ritmo y tiempo, sin forzar, sin limitar, sin empujar y sin reprimir. Nos ha enseñado las correspondencias de los septenios con los diferentes reinos de la evolución hasta alcanzar la dimensión del reino humano, del Yo o del corazón. Se ha tratado la medicina, la agricultura, lo cósmico, lo terrenal... el magnífico tapiz entretejido de todos los absolutos campos vitales que Stei-

ner supo percibir en su verdadera visión y comprensión profunda de la Realidad. Han sido unas charlas de una maestría y profundidad espléndidas que es difícil describir en palabras... Hemos tratado también el espectro social, el modo en que el impulso cohesionador de asociaciones de personas y familias como la nuestra generan cambios y transformaciones sociales de vital importancia para el futuro de la humanidad. Hemos hablado de libertad cultural, de igualdad jurídica y de economía fraterna, de cooperación, de dar por el privilegio de dar, de dar porque uno recibe mientras da, porque ésa es la naturaleza del compartir humano y de la creación común. Hemos vibrado con la pertinencia de construir y vivenciar una comunidad donde los integrantes y la realidad que creamos sea cada vez más cercana al ideal que soñamos como colectividad y lo que sabemos que es –de verdad– nuestro mundo, cuando conectamos y sintonizamos desde el corazón con nuestro propósito y con el propósito común. Ese lema que ya hemos convertido en un lema para Krisol: el lugar donde lo Ideal y lo Real se han casado en secreto y donde continúa ligándose y religándose a diario en cada acto, en cada gesto, en cada palabra, en cada pensamiento y en cada corazón.

Gracias, Klaus, por todas tus enseñanzas y tu nutrición generosidad sin límite; y gracias, Claustro, por acercarnos a esta sabiduría, a este legado y a mostrarnos cómo encarnarlo.

Feria solidaria de Micael

Noemí, madre de Noa

Finalmente, después del esfuerzo de muchas familias en las obras de adecuación en Villa Matilde pudimos inaugurar nuestro nuevo espacio coincidiendo con la Feria Solidaria de Micael el sábado 23 de octubre.

La amenaza de lluvia planeaba mientras preparábamos la feria a primera hora, algunas gotas y algún susto nos hicieron pensar que tal vez se tendría que cancelar, pero felizmente pudimos celebrarlo sin más contratiempos bajo un precioso sol otoñal. El montaje de la feria fue todo un éxito gracias al esfuerzo de coordinación de todas las familias, tanto las nuevas como las veteranas, así como a la planificación de la comisión de fiestas.

Nuestros invitados pudieron disfrutar de nuestros puestos de comida casera, especialmente de la gran paella cocinada por nuestros grandes chefs Fede y Gonzalo, que fue deliciosa y un éxito que esperamos repetir. En la parada de artesanía hubo mu-

cha variedad y calidad, lo que repercutió en un récord de recaudación de la misma; y en el puesto de libros se pudieron adquirir una gran diversidad de obras relacionadas con la pedagogía Waldorf.

El momento más emocionante para muchos fue cuando Antonio Malagón, presidente de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España, bendijo nuestro proyecto con sus hermosas palabras junto a Àuria Galceran, maestra de primaria de El Til·ler, y por familias fundadoras de Krisol 10 años atrás.

¡Gracias por esos fantásticos regalos que esperamos puedan disfrutar muchos niños durante largo tiempo!

La jornada se coronó con un éxito de recaudación que irá destinada a nuestro fondo solidario de becas, gestionado por la Fundación Rudolf Steiner, y un pequeño porcentaje al WOW DAY (Waldorf One World).



ACTIVITATS

La Castanyada

Núria i Àlex, pares d'Arnau

La Castanyada és una festa entranyable, molt nostra, i que, com a família novvin-guda, aquest any l'hem viscut a Krisol per primera vegada. La festa de la castanyada va ser el 28 d'octubre i va coincidir amb l'aniversari del nostre fill Arnau.

En un primer moment, vam pensar que havia estat una llàstima que coincidissin les dues festes: l'aniversari i la castanyada. Al final de la jornada vam estar encantats de celebrar les dues festes i per a nosaltres va ser un dia realment únic.

La mestra de l'Arnau, la Marina, ens va dir que per l'aniversari dels nens es feia una curta i meravellosa celebració a la classe amb els companys. Ens va recomanar que hi anéssim, ens vam agafar el temps per poder estar a la celebració i el que va passar va ser gairebé màgic... No us direm res més que això perquè és una experiència que els pares que encara no l'heu viscuda, la visqueu com ens va passar a nosaltres, descobrint-nos bocabadats, emocionats del que veiem i sentíem d'un conte meravellós. Quan encara estàvem amb el cor que ens batejava amb més força de l'habitual, vam

anar cap al pati per fer la celebració de la castanyada. Quan vam sortir, ja hi havien pares que estaven fent castanyes i moniatos a una foguera. Alguns pares disfressats de castanyeres van provocar un somriure d'aquells que fas quan veus una cosa divertida, un pèl transgressora, però, per sobre de tot, una mostra d'entrega i amor vers als nens.

Després van venir els moments de xerrar amb d'altres pares i aprendre d'ells, de conèixer millor d'on venien i de com havien trobat Krisol. El temps va volar i, de sobte, ja estàvem agafats de la mà, mestres, famílies i nens, en una rotllana on cantàvem i ballàvem, alguna cançó coneguda i d'altres noves per a nosaltres. Amb una transició suau, la festa es va acabar amb els nens jugant pel pati, amb la sorra o pujant a l'arbre. Divertint-se i, com cada dia, amb ganes d'estar una estoneta més a Krisol. Poc a poc ens anem sentint més arrelats. Anem coneixent, descobrint i aprenent coses, com a membres de Krisol, però sobretot com a família. La Castanyada celebrada el 28 d'octubre va ser un pas important per a nosaltres en aquest camí.



Fiesta del farolillo. Celebración San Martín

18 noviembre 2016, María, madre de Abril

La fiesta del farolillo ha significado para mí, como madre, una confirmación más de que no podíamos haber elegido lugar más idóneo que Krisol para la educación de nuestra hija Abril. Su ilusión contándome cómo había elaborado su propio farolillo durante los días previos, el brillo en sus ojos escuchando atentamente el cuento que narraron las maestras al comienzo de la celebración, su sonrisa de satisfacción en el instante en que su velita fue prendida por María, su maestra, y el ver tantas caritas llenas de orgullo al caminar, farolillo en mano, iluminando cada rincón del jardín, junto a nosotros, adultos, cantándole a esta llama interior de la que me siento una firme guardiana, fue para mi alma un gran regalo. Al llegar al círculo donde se representó a San Martín, comimos el pan que nuestros hijos habían hecho para la ocasión y hubo un momento muy bello de unión entre no-

sotros como familia, formando parte a la vez de esta gran familia que es Krisol.

Creo profundamente que cada ser llega con una enorme capacidad de asombro, una curiosidad innata y un potencial único por desarrollar. Me hace sentir feliz y a la vez tranquila que mi hija Abril crezca rodeada de personas tan conscientes de ello. La pedagogía Waldorf-Steiner me entusiasma, entre otras cosas, porque cuida la integridad de cada ser y siento que esto es algo de suma importancia en este momento, en que muchos de nosotros, ya de mayores, estamos descubriendo nuestros talentos, empoderándonos, tomando las riendas de nuestras vidas, de nuestras intenciones, de nuestros proyectos y cabalgando, hombres y mujeres de la mano, para hacer realidad nuestros sueños de paz y amor en nuestra amada Madre Tierra.



ACTIVITATS

Espirales de Adviento

Carol, madre de Aylen



Durante los días previos al tiempo de adviento, en Krisol nos fuimos preparando para celebrar en comunidad la mágica espiral de luz.

Fuimos trayendo ramas verdes de pino, abeto y ciprés, así como también manzanas rojas y grandes. Mientras, en las clases, los niños fueron preparando las velas con cera de abeja.

Poco a poco, nos fuimos sumergiendo en esa sintonía de recogimiento, de profundización y silencio, donde el ser humano tiene un encuentro único consigo mismo y con todo lo que le rodea.

Así llegó el jueves 1 de diciembre, cuando el silencio acogedor que se respiraba en Krisol apaciguó nuestras mentes y nos acercó más al corazón.

Las maestras y voluntarias prepararon esta sencilla y cálida fiesta dibujando, en el suelo de las aulas, las espirales de luz con las ramas traídas, mientras una vela en el cen-

tro de cada espiral iluminaba tenuemente el espacio. Un entorno de paz y contemplación, acompañado por bellas canciones navideñas, fue creándose con mucho amor.

Lentamente los niños, que irradiaban serenidad, entrega y alegría, se adentraron hacia el interior de la espiral, con sus velas sostenidas en las manzanas rojas. Al llegar al centro, prendían sus velas con la luz central, y luego la portaban hacia afuera, colocándola cada uno, en un lugar de la espiral.

Fue muy hermoso y profundo ver y sentir cómo los pasos de las niñas y niños recorriendo esa espiral nos mostraba con tanta facilidad, nuestra relación con el universo y el lugar de donde proviene nuestra grandeza como seres humanos para ofrecerla al mundo: de nuestro interior.

Al finalizar la celebración nos fuimos todos bajo la noche oscura, con el recuerdo de esas luces encendidas en nuestro interior.

TALLERS

Muñecas de abrazar

Ester, participante del taller

Realizar este taller de muñecas con Anne ha sido realmente una delicia. Tanto el espacio como el material estaban perfectamente preparados para ayudarnos a adentrarnos en el mundo del sentir, conectando también con nuestra creatividad.

Y al final, aquello que parecía complicado y costoso ha sido una tarea perfectamente asequible y gratificante para todas las presentes. **Muchas gracias por brindarnos esta oportunidad.**



Postales de Navidad

Maud, madre de Luna

Sensación de llegar a una fiesta creativa, de poder jugar libremente en una abundancia de formas, colores y materiales que brindan recuerdos de la infancia. Sentarse a gusto entre los pequeños artistas disfrutando de los pigmentos azules. Sumergirse con ellos en los cielos que van apareciendo bajo sus manitas, colgar nubes de lana cardada y estrellitas de todos los tamaños, con hilos y pompones y sentirse feliz haciendo una lluvia de purpurina encima de estos paisajes celestes. Recortar formas navideñas, agujerear estrellas y copos de nieve, dibujar y pintar con los dedos corazones que se expanden en capas de colores, como si latieran cada vez más lejos. Cada uno experimentando, a su ritmo, siguiendo su inspiración, y, a la vez, observando con interés lo que crean los demás, compartiendo tijeras, tizas, pinceles y sobre todo el ambiente cálido y estimulante. Creatividad conjunta, cartas navideñas a dos o a cuatro manos, nos fuimos a casa sorprendidos por nuestras poesías de colores, y con muchas ideas para seguir realizando las cartas de esta Navidad en casa y mandarlas a nuestros seres queridos.

LECTURES D'INTERÈS

Las primeras vivencias infantiles

Carta para los lectores de la conferencia medicinal pedagógica

Claudia McKeen

En su obra *Fausto*, Goethe relata cómo Fausto quiere poner fin a su vida y aquello que lo salva, la vivencia decisiva que lo salva de su desesperación e impide que tome el veneno y hasta le devuelve el sentido y la dicha de la vida, es el recuerdo de las vivencias infantiles. En el momento en el cual eleva a los labios la copa con el veneno, resuenan las campanas de la iglesia que anuncian la mañana pascual. Escucha el mensaje de los sonidos celestiales. Le falta la fe, se siente alejado de las esferas, desde las cuales resuenan a "así y todo acostumbrado desde la juventud a ese sonido, también ahora me llama de retorno a la vida..." ¿Por qué? Recuerda las vivencias y los sentimientos que tuvo cuando era niño: ... Esta canción, los divertidos juegos de la juventud anunciada,

*la libre dicha de la fiesta primaveral;
la memoria, con sentimiento infantil
al paso extremo me impide dar.
¡Seguid resonando,
benditas canciones divinas!
La lágrima corre,
la tierra nuevamente
de mí tomó posesión...*

¿Qué nos está señalando Goethe? ¿Qué misterio se oculta en la memoria de las vivencias infantiles, los sentimientos, para

poder ejercer tan poderosa fuerza dadora de vida? Y ¿qué recuerdos son esos que pueden verter su radiancia sobre la biografía toda?

No se trata de la resurrección de un conocimiento de consulta, ni de las muchas cosas referidas al mundo que le explicamos a los niños, las cosas que tienen que aprender en la escuela para dar un examen que no tienen referencia a la realidad ni tienen importancia más adelante en la vida.

Debería alterarnos el hecho de que en la publicación del último estudio de UNICEF, comparativamente los niños alemanes en el dominio europeo son aquellos que gozan del mayor bienestar económico, que tienen a su disposición la mayor cantidad de dinero, que pueden obtener lo que desean, que tiene acceso a la formación superior y que a su vez son aquellos que gozan de la menor satisfacción vital subjetiva; mientras que, por ejemplo, los niños griegos ocupan un lugar preponderante con respecto a la satisfacción con su vida. ¿Qué carencia tienen los niños alemanes? ¿Qué fuentes vigorizantes de los recuerdos les están faltando?

El sociólogo Hans Bertam interpreta esos resultados de manera tal que la disconformidad con la vida tiene sus raíces en la elevada presión de rendimiento a la cual se encuentran expuestos los niños, su escasa posibilidad para el desarrollo de facultades

sociales, y sobre todo la ausencia de espacios libres para soñar y realizar experiencias propias. Requiere que los jardines de infantes y las escuelas tienen que transformarse en lugares en los cuales los jóvenes seres humanos sean reconocidos como personas íntegras y un lugar al cual recurrir gustosamente.

Rudolf Steiner ha visitado la Escuela Waldorf y estuvo presente en muchos festejos en los cuales también ha dirigido la palabra a los niños, los padres y los alumnos.

En el discurso dado en ocasión de la finalización del segundo año escolar, el 11 de junio de 1921, dijo: "...La vida queridos niños, mucho exigirá de ustedes, para ustedes, la vida tendrá condiciones previas muy especiales. Pero, queridos niños, algo hay que siempre os otorgará fuerzas, os brindará sol: cuando podéis recordar cómo

habéis estado aquí en la escuela, cómo poco a poco habéis amado cada vez más a vuestros maestros... cuando podéis recordar: allí he aprendido algo, allí hubo un día muy hermoso, allí el maestro me habló con cariño, allí tuve una auténtica alegría en la escuela... entonces tendrá un sol verdadero, que envía sus rayos y su luz a la vida. Al haber llegado a una elevada edad, con los cabellos grises entonces podréis recordar los bellos acontecimientos vividos. Al recordar lo vivido en la escuela, descubriréis: esto nos dará fuerza, es un tesoro que nos acompaña toda la vida..." (g A298).

Lo que cobra importancia para nuestra vida son los recuerdos referidos a los estados anímicos de los libres espacios no planificados en los cuales las observaciones o los contenidos se han conectado profundamente con los sentimientos.

CANÇÓ

Una rosa ha nacido

Traducción libre de María Romo Arroba

"Una Rosa ha nacido"

Traducción libre de María Romo Arroba
Según canción de MICHAEL PRÆTORIUS
S. XV - 1.º Estrofa

Una Ro-sa ha bro-ta-do de-u-na di-ñe-na ra-
-iz Ha na-ci-do una flor en me-dio de la
no-che de-yu in ver-nohe la dor.

* y la estrella ha anunciado el nuevo amanecer.

Continúa...

RECEPTE DE TEMPORADA

Ensalada de quínoa y verduras

Ingredientes para 4 personas

Gonzalo, padre de Aylen



Ingredientes

Quinoa

120 gr de quinoa

255 gr de agua

Verduras salteadas

150 gr de cebolla cortada a dados

150 gr de zanahoria cortada a dados

150 gr de espinacas cortadas
en tiras finas

Aceite de oliva

Sal

Vinagreta de soja y sésamo

15 gr de salsa de soja

5 gr de aceite de sésamo tostado

65 gr de aceite de oliva

15 gr de vinagre de manzana

1 pizca de sal

Guacamole mediterráneo

120 gr de aguacate

1 cucharada de zumo de limón

1 cucharada de aceite de oliva

1 cucharada de romero
y tomillo frescos picados

Sal y pimienta

Otros

Anacardos tostados

Germinados de alfalfa

Elaboración

Colocar la quinoa cruda en una cazuela con el agua. Cocinar sobre fuego mínimo con tapa durante 25 minutos aproximadamente, o hasta que el agua se absorba completamente. Pasar la quinoa a una bandeja y enfriar. Saltear la cebolla en una sartén con aceite de oliva sobre fuego medio, hasta que comience a dorar. Agregar la zanahoria y continuar la cocción con tapa sobre fuego bajo por 10 minutos. Subir el fuego y agregar las espinacas. Saltear por un minuto, condimentar con sal y reservar.

Para la vinagreta, mezclar los ingredientes con túrmix. Para el guacamole, hacer un puré con el aguacate y mezclar con el resto de ingredientes. Mezclar las verduras salteadas con la quínoa, los anacardos y la vinagreta, y servir en el centro del plato. Colocar una cucharada de guacamole encima y los germinados.

Consejos útiles:

Para evitar la oxidación de guacamole, se puede guardar en una bolsa con cierre tipo 'zip', eliminando todo el aire que sea posible del interior de la bolsa.

La quinoa se puede reemplazar por arroz integral, trigo sarraceno o cualquier otro cereal. En verano podemos poner calabacín y la cocción sería como las espinacas.

En días fríos podemos servir la ensalada tibia.

RIMA DE NADAL

*Oh, corona de adviento,
luz en la oscuridad,
alegría que yo siento
al mirar tu quieta paz.
Una vela al comienzo,
luego dos encenderás,
cuando sean tres y cuatro
llegará la Navidad.*

*Oh, corona d'Advent,
llum en la foscor,
sento l'alegría
d'ins del meu cor.
Una espelma al començament,
després dues seran,
i quan siguin tres i quatre
després arribarà el Nadal!*

El Krisolet

Krisol és un espai de joc infantil, dels 3 a 6 anys, gestionat per una associació de famílies, mestres i simpatitzants des de l'any 2004. Actualment s'hi troba en procés d'homologació per a crear i consolidar-se com a la primera **Escola Primària Waldorf del Maresme**, acollint infants dels 3 als 12 anys. Estem condicionant l'edifici i els exteriors de la nostra nova escola per a que s'adeqüi als paràmetres establerts pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

I necessitem tota l'ajuda i suport que ens podeu donar: econòmic, de mà d'obra, personal, dels vostres talents.

Volem créixer i consolidar-nos com una alternativa real per a tothom. I quantes més famílies s'uneixen a nosaltres, més creem plegats una comunitat d'éssers humans compromesos amb l'educació i la transformació social. Els diners recaptats gràcies als padrins són destinats a l'autogestió del projecte, a que la infraestructura de Krisol estigui en les condicions necessàries, a assegurar que els nens tinguin els materials adequats per al seu desenvolupament, a donar ajuts solidaris a les famílies que presentin problemes econòmics i a organitzar activitats destinades a difondre el projecte com ara tallers, xerrades i fires, obrint-nos així, a la resta de la comunitat.

Demanem als simpatitzants particulars que col·laborin amb una aportació de 25€, 50€, 75€, 100 € anuals o a la quantitat desitjada. També cerquem cooperació amb aportacions en espècie o treball: totes les contribucions són benvingudes. Demanen a les empreses i institucions públiques i privades, el cofinançament de les despeses de les obres i l'apadrinament a llarg termini i els oferim la possibilitat de contribuir en un projecte educatiu i de transformació social quant a la seva responsabilitat social corporativa.

**Per a més informació,
contacteu mitjançant**

krisol@krisol-waldorf.org

Si vols apadrinar Krisol només has d'emplenar aquesta butlleta. Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Desitjo col·laborar amb l'Associació Krisol amb una aportació de:

- 25 € / any**
 50 € / any
 75 € / any
 100 € / any
 Altres imports: _____ / any

Nom i cognoms _____

DNI o NIF _____

Domicili complet _____

Codi postal/ Població _____

Telèfon _____

Correu electrònic _____

Dades bancàries

Banc o Caixa _____

Agència _____

Codi control _____

Compte núm _____

Sr. Director, prego atengui, amb càrrec al meu compte, els rebuts que li presentarà l'Associació Krisol, per la quantitat de:

_____ euros.

I perquè així consti, signo a continuació:

Nom _____

Data _____ Signatura _____



www.krisol-waldorf.org